

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๖๐๓/๒๖๖

ถึง มหาวิทยาลัย/วิทยาลัย



มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๑๓๓๗
๒๓ มี.ค. ๖๐
๐๘.๕๓ น.

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริม สนับสนุน และเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยซึ่งเป็นผู้มีความมานะสร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง ให้สามารถก้าวไปในเส้นทางอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์งานอย่างอิสระ ผลจากการจัดงานในแต่ละครั้งที่ผ่านมามีความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะศิลปินรุ่นกลางเกิดความตื่นตัว และมีกำลังใจที่จะสร้างสรรค์งานของตนเองให้มีคุณภาพและเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมไทยกันมากยิ่งขึ้น โดยมีกำหนดเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ถึง วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐ ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังกล่าว ในสถานศึกษาของท่าน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจและมีคุณสมบัติตรงตามแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน เพื่อเผยแพร่โครงการฯ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการสร้างบุคลากรทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เป็นที่ยอมรับและประจักษ์ในสังคมต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี

๑. สำนัก อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๒. เพื่อโปรดทราบ/พิจารณา
๓. เห็นควรมอบ/แจ้ง



ศูนย์หอศิลป์

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๘๘๓๐ ต่อ ๓๐๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๘๖๓๐

เรียน คณบดี

(ผ่านรองคณบดีฝ่ายบริหาร)

เพื่อโปรดพิจารณา/ทราบ

เห็นควรมอบ/แจ้ง.....

ทราบ

มอบงานประชาสัมพันธ์ดำเนินการ

ประชาสัมพันธ์ คณาจารย์

บุคลากร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๒๓ มี.ค. ๖๐

๒๓ มี.ค. ๖๐



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการส่งเสริม ยกย่อง เชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธร (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดสรรศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทัศนศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานเพื่อพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑.๑ เพื่อส่งเสริม ยกย่องและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ

๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต

๑.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
หลักเกณฑ์เพื่อคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

๒. คุณสมบัติของศิลปิน

๒.๑ เป็นผู้มิใช่เชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย

๒.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๕ - ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก

๒.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

๒.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก

๓.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทั้งทางอารมณ์และความคิดในแง่ความดีงาม

๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม

๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์ก่อให้เกิดความสะเทือนใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ

๓.๔ มีเทคนิคกลวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตน

๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนทั้งในและต่างประเทศ มาเป็นระยะเวลาพอสมควร

๔.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย

๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

๔.๔ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่ยอมรับของศิลปินในวงการเดียวกัน

๕. รางวัล

รางวัล "ศิลปาธร" รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะกรรมการคัดสรร จำนวน ๓ ท่าน ซึ่งแต่ละท่านจะเสนอรายชื่อผู้มีคุณสมบัติท่านละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วพิจารณาร่วมกันจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๕ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๕ ท่าน ซึ่งประกอบด้วย คณะกรรมการคัดสรร จำนวน ๓ ท่าน และผู้ทรงคุณวุฒิ ๒ ท่าน ซึ่งมีหน้าที่พิจารณารายชื่อผู้ที่สมควรเป็นศิลปินศิลปาธร จากบัญชีรายชื่อตามข้อ ๖.๑

ซึ่งการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นมติเอกฉันท์จะอุทธรณ์มิได้

๗. การสมัคร

บุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด และส่งถึง ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๒๖๖ ชั้น ๑๗ ถนนบรมราชชนนี แขวงบางบำหรุ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ผ่านทาง www.ocac.go.th

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๘๐๓๐ ต่อ ๓๐๒, ๓๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๘๐๓๑

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครนับตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครวันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๐

๘. กำหนดเวลาจัดงาน

ตัดสินรางวัลภายใน เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

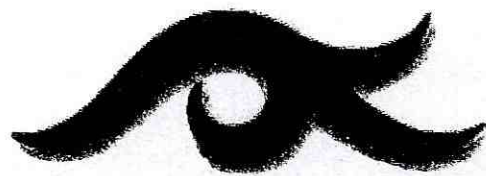
จัดพิธีมอบรางวัลภายใน เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

แนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่น

รางวัล "ศิลปาธร"

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร นี้ เรียบเรียงขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์สำหรับใช้เป็นคู่มือในการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ๗ สาขา ได้แก่ หัตถศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง การออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โดยมีมุ่งหวังให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินที่มีการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสำหรับรับรางวัล “ศิลปาธร” เป็นไปโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือคู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่ายพันธมิตรศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน สามารถนำเสนอผลงานเพื่อการสรรหาและคัดเลือกศิลปิน รางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

สารบัญ

ตอนที่

- ๑ ความเป็นมาของโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัย
 ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
 - ความหมายของชื่อ และ รางวัล “ศิลปาธร”
 - หลักเกณฑ์
 - สาขาและความหมายขอบข่าย
 - จำนวนศิลปิน
 - ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา
- ๒ วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน
 - ความสำคัญของข้อมูล
 - การเสนอชื่อและประวัติผลงาน
- ๓ แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน

หน้า

- ๒
- ๓
- ๔
- ๕-๖
- ๗
- ๘
- ๙
- ๑๐
- ๑๑
- ๑๒

ตอนที่ ๑

ความเป็นมาของโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัย
ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ความเป็นมาของโครงการศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร"

รางวัล "ศิลปาธร" เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริม สนับสนุน และเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยซึ่งเป็นผู้มีความมานะสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง ให้สามารถก้าวไปในเส้นทางอาชีพได้อย่างมั่นคงและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์งานอย่างอิสระ

ความหมายของ “ศิลปาธร”

“ศิลปาธร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับ คำว่า “ธร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วัตถุวิจิตรพิสดาร และการแสดงออกซึ่งอารมณ์สะท้อนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่างๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เป็นต้น

คำว่า “ธร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้

ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปาธร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

รางวัล “ศิลปาธร”

ศิลปินรางวัล “ศิลปาธร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัลประกอบด้วย เข็มเชิดชูเกียรติมูลค่า ๑๐,๐๐๐ บาท และ เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอ
เพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ดังนี้

ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๕ – ๕๕ ปี และ
มีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๑.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน
มาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสิบปีจนถึงปัจจุบัน
- ๑.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการ
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทั้งทางอารมณ์และความคิด
ในแง่ความดีงาม
- ๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการ
เรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ ให้เกิดแง่สังคม
- ๒.๓ ผลงานสร้างสรรค์ก่อให้เกิดความสะเทือนใจ กระตุ้นให้เกิด
จินตนาการ
- ๒.๔ มีเทคนิคกลวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตน

ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชน
ทั้งในและต่างประเทศมาเป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอ
ในฐานะเป็นศิลปินไทย
- ๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจาก
สาธารณชน
- ๒.๔ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่ยอมรับของศิลปินในวงกว้างเดียวกัน

สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

๑. สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts) หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นและสัมผัสได้ทั้งศิลปะสองมิติและสามมิติ ดังนี้

๑.๑ จิตรกรรม ได้แก่ ภาพเขียนสี และ ภาพลายเส้น

๑.๒ ประติมากรรม ได้แก่ งานปั้น และ แกะสลัก

๑.๓ ภาพพิมพ์ ได้แก่ ศิลปะการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ ด้วยแม่พิมพ์ไม้ หรือ โลหะ เป็นต้น

๑.๔ ภาพถ่าย ได้แก่ ผลงานศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อและกรรมวิธีต่าง ๆ

๑.๕ สื่อประสม ได้แก่ ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยกรรมวิธีและ

เทคนิคต่าง ๆ อย่างอิสระ ทั้งนี้รวมถึงงานศิลปะด้าน Media Arts

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก ได้แก่ ศิลปิน ภัณฑารักษ์ (Curator) นักบริหารจัดการงานศิลปะ (Cultural Manager) เป็นต้น

๒. สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture) หมายถึงการออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวข้องกับสิ่งก่อสร้าง รวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง การออกแบบอุตสาหกรรม เคหการ และภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องอาศัยความรู้หลายแขนงควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่กำหนดอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็นแหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก ได้แก่ สถาปนิก (Architect) มัณฑนากร (Interior Designer) ภูมิสถาปนิก (Landscape architect) เป็นต้น

๓. สาขาวรรณศิลป์ (Literature) หมายถึง ศิลปะการประพันธ์ที่เพียบพร้อมไปด้วยคุณค่าทางวรรณศิลป์ มีลักษณะรูปแบบเฉพาะตน ทั้งรูปแบบการประพันธ์ มีทั้งกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น และ บทละคร (ผลงานเขียนส่วนใหญ่ควรเป็นภาษาไทย)

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก ได้แก่ กวี นักเขียน เป็นต้น

ดนตรีสากลแนวสร้างสรรค์ ขับร้อง หมายถึงการใช้เสียงร้องอย่างมีศิลปะ

ความสามารถในการบรรเลงดนตรีประเภทต่างๆ นักร้อง วาทยกร นักแต่งเพลงประเภทต่างๆ เช่น

นักเรียบเรียงเสียงประสาน (ARRANGER) นักบริหารจัดการ (PRODUCER) นักออกแบบและสร้างเครื่องดนตรี

ENGINEER) เป็นต้น

สากล (การแสดงสมัยใหม่หรือการแสดงที่เป็นสากล) การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านประยุกต์

ผู้มีบทบาทสนับสนุนศิลปินในด้านต่างๆ (Supporting Artist) เช่น ผู้ผลิตผลงานการแสดง (Producer)

๖. สาขาศิลปการออกแบบ (Design Arts) หมายถึง งานสร้างสรรค์ที่มีการออกแบบที่มี

การพัฒนาโครงสร้างครีให้เหมาะสมกับชีวิตประจำวันและความต้องการของผู้คนในแต่ละสมัย นอกเหนือจาก

อาทิ ธรรมชาติ สภาวะแวดล้อม เทคโนโลยี เป็นต้น โดยจำแนกเป็นการออกแบบสาขาต่างๆ อาทิ

[illegible]

นักออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Designer) นักออกแบบเครื่องเรือน (Furniture Designer) นักออกแบบ

เครื่องแต่งกาย (Designer) นักออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Designer) นักออกแบบกราฟิก (Graphic

๗. สาขาภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ถ่ายทำ การเล่าเรื่องการแสดงทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สื่อดิจิทัลและอื่นๆ มีขอบเขตการ

สร้างสรรค์งานกว้างขวาง ตั้งแต่ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ที่สร้างจากเรื่องจริงทั้งหมด (Nonfiction Film) ภาพยนตร์ที่

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก ได้แก่ นักแสดง ผู้กำกับ (การแต่ง หรือ บท หรือ ฝ่ายศิลป์)

ผู้ผลิตผลงานภาพยนตร์ที่โดดเด่น ผู้เขียนบท เป็นต้น

100

จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร"

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- หัตถศิลป์ จำนวน ๑ คน
- สถาปัตยกรรม จำนวน ๑ คน
- วรรณศิลป์ จำนวน ๑ คน
- ดนตรี จำนวน ๑ คน / กลุ่ม
- ศิลปะการแสดง จำนวน ๑ คน / กลุ่ม
- ศิลปะการออกแบบ จำนวน ๑ คน
- ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จำนวน ๑ คน

ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปากร"

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วย คณะกรรมการ ๒ ชุด ได้แก่

๑. คณะกรรมการอำนวยการโครงการศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล "ศิลปากร"

๒. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปากร" ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา ซึ่งแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน และ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานฯ พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่างๆ เช่น กำหนดคุณสมบัติและหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกและตัดสิน เป็นต้น ทั้งนี้ในคณะกรรมการแต่ละคณะจะมีบุคลากรของสำนักงานฯ ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปากร"

ขั้นตอนที่ ๑ ฝ่ายเลขานุการ จัดส่งคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกนำเสนอไปยังคณะกรรมการอำนวยการเพื่อขอความเห็นชอบ

ขั้นตอนที่ ๒ จัดประชุมคณะกรรมการชุดย่อยในแต่ละสาขา เพื่อหารือแนวทางการคัดเลือก

ขั้นตอนที่ ๓ ฝ่ายเลขานุการ จะรวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติ ผลงานศิลปินแต่ละสาขา จากที่หน่วยงานต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามาส่งต่อไปยังคณะกรรมการ

ขั้นตอนที่ ๔ จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินกลุ่มย่อยทั้ง ๗ สาขาโดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยการให้แกศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๕ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน นำเสนอประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าวแล้วรวมทั้งจัดกิจกรรมนิทรรศการเผยแพร่ผลงานต่อไป

ตอนที่ ๒

วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ถ้าข้อมูลมีคุณภาพมากเพียงใดก็จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการเพิ่มขึ้นเพียงนั้น

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงาน สร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงานภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น

การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล "ศิลปาธร" จากเอกสารของสำนักงานฯ เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้ง ความหมายและขอบข่ายของแต่ละสาขาที่จะเสนอ
๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เป็นที่เข้าใจ ทั้งนี้หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อ สอบถามไปยังสำนักงาน ฯ
๓. ดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้
๔. กรอกรายชื่อต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ ซึ่งผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่นๆ เพิ่มเติมจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลได้
๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเข้ารับการพิจารณาภายในเวลาที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด จัดส่งกลับไปตามที่อยู่ข้างท้าย
๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ หรือคำแนะนำเพิ่มเติม สอบถามได้ที่
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๘๐๓๐ ต่อ ๓๐๒, ๓๑๐
โทรสาร ๐ ๒๒๒๔ ๘๐๓๑
หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๖๖๖ ชั้น ๑๗
ถนนบรมราชชนนี แขวงบางบำหรุ
เขตบางพลัด กรุงเทพฯ
๑๐๗๐๐ (ศิลปาธรปี ๖๐)

ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหาและคัดเลือก
เพื่อรับรางวัล “ศิลปิน”



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง (ถ้ามี)

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.
- สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน
เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
หมู่บ้าน ซอย ถนน
ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....
มือถือ Email

สถานที่ทำงาน

เลขที่ ห้อง อาคาร หมู่ที่

หมู่บ้าน ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด

รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร

มือถือ Email

สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก () บ้าน () ที่ทำงาน หรือ () อื่นๆ ระบุ

สถานภาพปัจจุบัน () โสด () สมรส

ชื่อคู่สมรส

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ

ระดับลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

๒.๑

๒.๒

๒.๓

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน

.....
.....
.....
.....

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. On the right side, there are two vertical lines that create a margin. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery. There is no handwriting or printed text on the page.

๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานพร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปสเตอร์ คลิปการ
แสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้รับรอง

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ๒๕.....

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่นๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้
ตามที่เห็นสมควร